

# حَلْوَى غَرِيبَةٌ

## Garip Bir Tatlı

أحمد صوّان  
Ahmed Savvân



ensar

## سِلْسِلَةُ الْقِصَصِ الْعَرَبِيَّةِ Arapça Hikayeler Serisi



www.ensarnesriyat.com.tr

ISBN: 978-605-9991-71-1 (Takım)




9 786059 991711

online alisveris  
ensar kitap  
.com

ISBN-13: 978-605-9223-62-1




9 786059 223621



# حَلْوَى غَرِيبَةً



## Garip Bir Tatlı



أحمد صوّان  
Ahmed Savvân

İstanbul 2016

# حَلْوَى غَرِيبَةٌ

أحمد صوّان

وَأَفَقْتُ أُمِّي أَنْ أُعِدَّ الحَلْوَى وَحْدِي، وَأَنَا  
أَنْتَظِرُ هَذِهِ الفُرْصَةَ مِنْذُ زَمَنٍ؛ لِأُرِيهَا أَنَّهَا  
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَيَّ، وَكُنْتُ مُتَشَوِّقَةً جِدًّا  
لِأَقُومَ بِكُلِّ مَرَاكِحِ إِعْدَادِ الحَلْوَى وَحْدِي...  
مُتَشَوِّقَةً لِتُلَامِسَ يَدَايِ الطَّحِينِ وَالسُّكَّرِ وَالزَّيْتِ،  
وَلِأَكْسِرَ البَيْضَ وَحْدِي.

بَدَأْتُ أَمْزِجُ الحَلِيبَ بِدَقِيقِ القَمَحِ، ثُمَّ  
أَضَفْتُ كَأْسَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ النَّاعِمِ، وَلَكِنْ هَلْ

**e**  
**ensar**

ENSAR NEŞRİYAT TİC. A.Ş.

© Eserin her türlü basım hakkı anlaşmalı olarak Ensar Neşriyat'a aittir.

ISBN: 978-605-9223-62-1

ISBN: 978-605-9991-71-1 (Takım)

Sertifika No: 17576

**Kitabın Adı**

حَلْوَى غَرِيبَةٌ  
Garip Bir Tatlı

**Yazarı**

Ahmed Savvân

**Yayın Yönetmeni**

Hüseyin Kader

**Editör**

Hüseyin KAHRAMAN

**Kapak Tasarım**

Halil Yılmaz

**Baskı-Cilt**

Matsis Matbaa Hizmetleri San. ve Tic. Ltd. Şti.

Tevfikbey Mah. Dr. Ali Demir Cad. No: 51 Sefaköy-İstanbul

Tel: 0212 624 21 11 pbx Faks: 0212 624 21 17

Sertifika No: 20706

**1. Basım**

Ekim 2016 / 2.000 adet basılmıştır.

**İletişim**

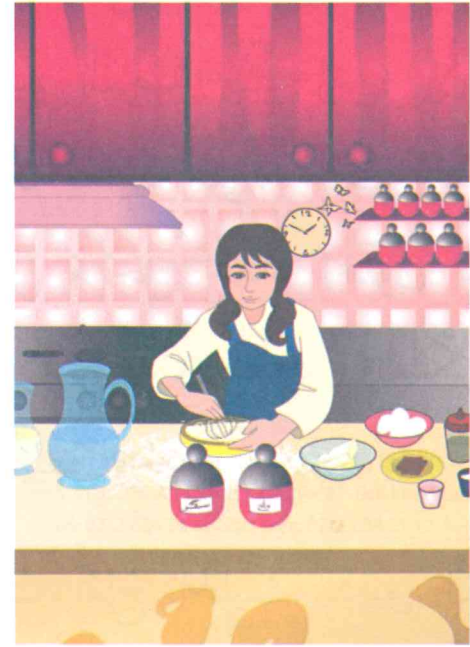
Ensar Neşriyat Tic. A.Ş.

Oruçreis Mahallesi Giyimkent 12. Sokak No: 40/42 Esenler/ İstanbul

Tel: (0212) 491 19 03 - 04 Faks: (0212) 438 42 04

www.ensarneyriyat.com.tr ensar@ensarneyriyat.com.tr

تَحْتَاجُ إِلَى كَأْسَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ؟ لَسْتُ وَاثِقَةً، وَلَنْ  
أَسْأَلَ أُمَّي، فَالْأَمْرُ يَسِيرٌ، سَأَزِيدُ كَأْسًا إِحْتِيَاظًا،  
زِيَادَةُ سُكَّرٍ لَا تَضُرُّ.



نَادَيْتُ أُمَّي:

— تَعَالِي يَا أُمَّي الْحَبِيبَةَ، خَلَطْتُ<sup>(١)</sup>  
الْمُكُونَاتِ الْمَطْلُوبَةَ جَيِّدًا، بَقِيَ عَلَيْنَا أَنْ  
نُدْخِلَهَا فِي الْفُرْنِ.

قَالَتْ أُمَّي:

— حَبِيبَتِي أَمَلٌ، هَلْ وَضَعْتِ فِي الْإِنَاءِ كُلَّ  
مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْخُلُوى؟  
أَجَبْتُهَا بِسُرْعَةٍ:

(١) — خَلَطْتُ: مَزَجْتُ.

– نَعَمْ يَا أُمِّي، لَا تَقْلَقِي، مِنْ فَضْلِكَ  
أَدْخِلِيهِ فِي الْفُرْنِ السَّاحِنِ.

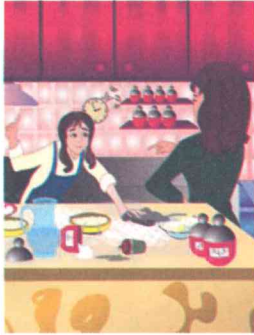
ثُمَّ أَخْرَجْتُ وَرَقَةً مِنْ جَيْبِ قَمِيصِي،  
وَقُلْتُ لَهَا:

– كَتَبْتُ فِي هَذِهِ الْوَرَقَةِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ  
هَذِهِ الْخُلُوى، وَلَمْ أَنْظُرْ فِيهَا، وَلَمْ أَسْأَلْكِ؛ لِأَنِّي  
مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِهَا.

أَدْخَلْتُ أُمِّي الْإِنَاءَ فِي الْفُرْنِ، وَأَغْلَقْتُ  
بَابَهُ، ثُمَّ التَفَتْتُ إِلَى الْمِنْضَدَةِ الَّتِي كُنْتُ أَصْنَعُ  
الْخُلُوى فَوْقَهَا، فَدَهَشْتُ، وَقَالَتْ:

– أَمَلٌ، يَا حَبِيبَتِي، مَا هَذِهِ الْفُوضَى؟  
دَقِيقُ الْقَمَحِ مُتَنَاثِرٌ<sup>(٢)</sup> عَلَى الْمِنْضَدَةِ، وَهُنَا مَاءٌ  
مَسْكُوبٌ<sup>(٣)</sup>، وَهُنَاكَ حَلِيبٌ أَيْضًا!  
أَجَبْتُهَا مُعْتَذِرَةً:

– سَأَنْظِفُ كُلَّ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ يَا أُمِّي!



(٢) – مُتَنَاثِرٌ: مُتَفَرِّقٌ.

(٣) – مَسْكُوبٌ: مَصْبُوبٌ.

رَدَّتْ أُمِّي:

— حَسَنًا يَا ابْنَتِي، كُلِّي عَمَلٍ لَهُ طَرِيقَةٌ  
سَلِيمَةٌ نَتَّبِعُهَا لِنَجَحَ، وَهَذَا هَدْرٌ<sup>(٤)</sup> لَا يَجُوزُ.

بَدَأْتُ أَنْظِفُ الْمِنْضَدَةَ، وَأَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنِّي  
عَمِلْتُ الْيَوْمَ عَمَلًا جَدِيدًا، ثُمَّ لَمَحَتْ<sup>(٥)</sup> أُمِّي فِي  
طَرَفِ الْمَطْبَخِ إِنَاءَ الْحَلِيبِ، فَاقْتَرَبْتُ مِنْهُ،  
وَوَجَدْتُ فِيهِ بَيْضًا مَخْفُوقًا<sup>(٦)</sup>، فَقَالَتْ:

(٤) — هَدْرٌ: إِسْرَافٌ.

(٥) — لَمَحَتْ: رَأَتْ.

(٦) — مَخْفُوقًا: مَمْزُوجَةٌ مُكَوَّنَاتُهُ مَعًا؛ أَي: مَمْزُجُ الْمَادَّةِ الْبَيْضَاءِ فِي الْبَيْضَةِ بِالْمَادَّةِ  
الصَّفْرَاءِ.

— أَمَلٌ، لِمَاذَا مَزَجْتِ<sup>(٧)</sup> الْبَيْضَ فِي إِنَاءِ

الْحَلِيبِ؟

أَجَبْتُهَا بِصِرَاحَةٍ كَعَادَتِي:

— كَانَتْ الْأَطْبَاقُ بَعِيدَةً، وَكَانَ إِنَاءُ

الْحَلِيبِ قَرِيبًا مِنِّي.



(٧) — مَزَجْتِ: خَلَطْتِ.

وَفَجَاءَ تَذَكَّرْتُ أَنِّي لَمْ أَضِفِ الْبَيْضَ  
الْمَخْفُوقَ إِلَى الْخُلُوى! فَصَرَخْتُ:

— مُصِيبَةٌ يَا أُمِّي، مُصِيبَةٌ! لَمْ أَضِفِ  
الْبَيْضَ إِلَى الْخُلُوى!

رَدَّتْ أُمِّي، وَقَدْ قَطَّبَتْ<sup>(٨)</sup> بَيْنَ حَاجِبَيْهَا:

— هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ الْعَجَلَةِ، أَمْزِجِي  
الْأَشْيَاءَ وَاحِدًا وَاحِدًا عِنْدَمَا تَصْنَعِينَ الْخُلُوى.

فَأَجَبْتُهَا، وَأَنَا مُنْزَعِجَةٌ مِنْ تَصْرُفِي:

(٨) — قَطَّبَتْ: قَرَّبَتْ بَيْنَ حَاجِبَيْهَا؛ أَي: غَضِبَتْ.

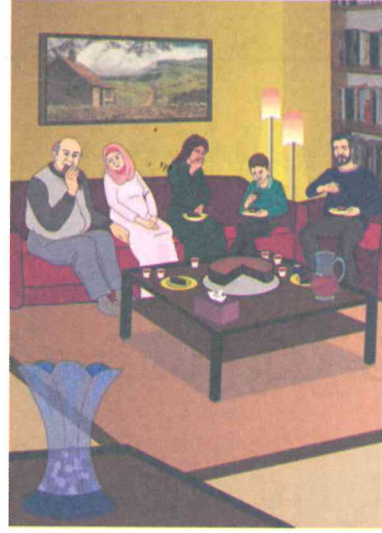
— سَتُوكَلِ الْخُلُوى بِلَا بَيْضٍ يَا أُمِّي؟

سُرِرْتُ جِدًّا عِنْدَمَا أَخْبَرْتَنِي أُمِّي أَنَّ بَعْضَ  
الْخُلُوى يُوكَلُ بِلَا بَيْضٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، سَأُتَقِنُ  
عَمَلِي فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ، وَلَكِنْ مَتَى سَتَنْضِجُ<sup>(٩)</sup>  
هَذِهِ الْخُلُوى؟

رَنَّتْ سَاعَةُ الْمُنْبَهِّ بَعْدَ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً، فَأَطْفَأَتْ  
أُمِّي الْفُرْنَ، وَانْتَظَرَتْ دَقَائِقَ، ثُمَّ أَخْرَجَتْ الْخُلُوى  
تَفُوحٌ مِنْهَا رَائِحَةٌ زَكِيَّةٌ<sup>(١٠)</sup>.

(٩) — سَتَنْضِجُ: سَتَصْبِرُ صَالِحَةً لِالْأَكْلِ.

(١٠) — زَكِيَّةٌ: طَيِّبَةٌ.



فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ تَجَمَّعَتْ أُسْرَتِي: أَبِي  
وَإِخْوَتِي وَجَدِّي وَجَدَّتِي، ثُمَّ دَخَلْتُ أَنَا وَأُمِّي  
إِلَيْهِمْ فَرِحْتَيْنِ، ثُمَّ قَطَعْتُ الْحُلُوى، وَصِرْتُ  
أُوزِعُهَا؛ أَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِطْعَةً، وَأَنَا  
أَقُولُ بِسَعَادَةٍ:

— بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ، هَذَا مِنْ عَمَلِي أَنَا!

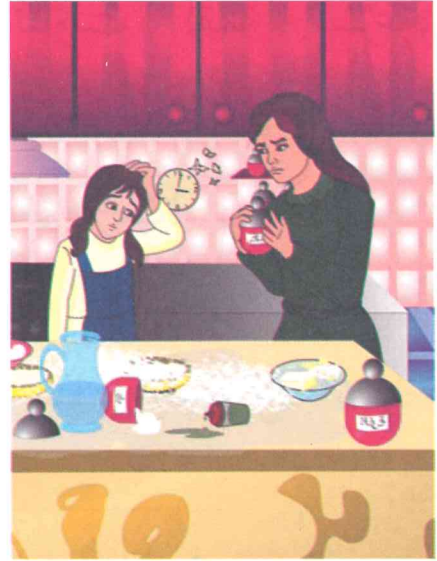
شَكَرَنِي الْجَمِيعُ، وَلَكِنْ بَدَأَ شَيْءٌ غَرِيبٌ  
يَحْدُثُ، بَدَأَتْ ابْتِسَامَتُهُمْ تَغِيبُ شَيْئًا فَشَيْئًا،  
وَقَطَّبُوا بَيْنَ حَوَاجِبِهِمْ كَمَا فَعَلَتْ أُمِّي قَبْلَ قَلِيلٍ،  
وَبَدَؤُوا يَتَرَكُونَ صُحُونَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا، مَا الَّذِي  
يَحْدُثُ؟ تَنَاوَلْتُ لُقْمَةً بِسُرْعَةٍ، وَبَدَأْتُ  
أَمْضَعُهَا<sup>(١١)</sup>، وَحَاوَلْتُ بَلْعَهَا، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِلَّا  
بِصُعُوبَةٍ، طَعَمٌ غَرِيبٌ!

(١١) — أَمْضَعُهَا: أَحْرَكُهَا فِي فَمِي.



نَادَتْنِي أُمِّي إِلَى الْمَطْبَخِ؛ لِتَنْظُرَ فِي  
السَّبَبِ، فَأَخْبَرْتُهَا:

— أُمِّي، وَضَعْتُ دَقِيقَ الْقَمَحِ مِنْ هُنَا،  
وَالْحَلِيبَ مِنْ هُنَا، وَالزَّيْتَ مِنْ هَذِهِ الْقَارُورَةِ،  
وَالسُّكَّرَ مِنْ هُنَا.



تَفَاجَأْتُ أُمِّي عِنْدَمَا أَخْبَرْتُهَا عَنِ السُّكَّرِ،  
وَأَنَا تَفَاجَأْتُ مِثْلَهَا عِنْدَمَا قَرَأْتُ مَا كُتِبَ عَلَى  
الْعَلْبَةِ: (مِلْح)!

لَمْ يَأْكُلْ أَحَدٌ الْحَلْوَى الَّتِي صَنَعْتُهَا،  
فَاعْتَذَرْتُ إِلَيْهِمْ، وَوَعَدْتُهُمْ أَنْ أُتِقِنَ صُنْعَ  
الْحَلْوَى فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

\* \* \*

Karıştırdım	خَلَطْتُ	١
Ayrı	مُتَنَائِرٌ	٢
Dökülmüş	مَسْكُوبٌ	٣
İsraf	هَدْرٌ	٤
Karışım	مُخْفِقٌ	٥
Kardım, karıştırdım	مَرَجَجْتُ	٦
Kaşlarını çattı, kızdı	قَطَّبْتُ	٧
Olgunlaştı, yiyecek kıvama geldi	سَتَنَضَجُ	٨
Temiz, hoş	رَكِيَّةٌ	٩
Çiğnemek, ağzında gevelemek	أَمَضَعُهَا	١٠